

REGOLAMENTO CONCORSO CANORO "LEONARDO IN-MUSIC" - I° EDIZIONE

**IL CENTRO COMMERCIALE LEONARDO APRE LE PORTE ALLA PRIMA EDIZIONE DI
"LEONARDO IN-MUSIC"!!!**

- DEFINIZIONE:

"Leonardo In-Music" è un contest canoro a premi che si terrà presso il Centro Commerciale Leonardo di Imola in collaborazione con il Comune di Imola - avente come finalità principale il lancio e la promozione di nuovi artisti emergenti tramite l'esibizione live dei vari vincitori, all'interno del circuito della manifestazione estiva "Imola In Musica".

I primi 4 classificati di ogni categoria avranno la possibilità di esibirsi nei prestigiosi palchi di "Imola In Musica 2026" che si terrà dal 3 al 6 Settembre 2026.

Le iscrizioni si apriranno ufficialmente il giorno **20/04/2026** e resteranno aperte fino al 24/05/2026 (data della seconda audizione).

N.B. - In caso di sovrannumero di iscritti sarà prevista una terza tappa di audizioni.

Accettando il seguente regolamento all'atto di iscrizione si è consapevoli che:

- si ACCETTA in toto ogni singolo punto del presente Regolamento di cui è stata fatta presa visione;
- "Leonardo In-Music" è un concorso canoro dilettantistico aperto a chiunque voglia mettersi alla prova;
- SI ACCETTA il giudizio tecnico della giuria di qualunque natura esso sia;
- SI E' CONSAPEVOLI che non verrà richiesta alcuna quota d'iscrizione per la partecipazione al contest.

Ad iscrizione avvenuta si verrà contattati ai dati lasciati dal partecipante nel **MODULO DI ISCRIZIONE** da inviare via mail!

- MODALITA' DI ISCRIZIONE:

Per candidarsi al concorso e/o ricevere qualsivoglia delucidazione è sufficiente scaricare l'app del Centro Commerciale Leonardo "LeonApp" e compilare il seguente MODULO inviandolo alla mail: acropolisruggero@hotmail.com indicando le seguenti informazioni [IN CASO DI MINORI INDICARE I DATI DI UN GENITORE O DEL SOGGETTO AVENTE LA RESPONSABILITA' GENITORIALE]:

- **Nome**
- **Cognome:**
- **Eventuale nome d'arte:**
- **Età:**
- **Indirizzo e-mail:**
- **Cellulare:**
- **Titolo del brano :**

- CONVOCAZIONE IN LOCO:

Ad ogni partecipante verranno inviate tutte le info relative alla convocazione in una delle due date di Audizioni.

- DATE SELEZIONI, ORARI E LOCATION:

Le DATE ufficiali nelle quali si terranno le AUDIZIONI sono le seguenti:

Domenica 17/05/2026

Domenica 24/05/2026

FINALE è:

Domenica 7/06/2026

Tutte le tappe del contest si terranno presso il Centro commerciale Leonardo di Imola, sito in Viale Giovanni Amendola, 129 - Imola (BO).

Per ogni fase è richiesta ai concorrenti la presenza sul palco dalle h. 13.00.

Inizio gara h. 14.30 fino alle 18.30 circa.

E' previsto il sound-check solo per chi si esibirà in acustico o fa parte di una band.

- SUDDIVISIONE DELLE CATEGORIE:

In base all'età i cantanti saranno suddivisi in 2 categorie (per duo, band o gruppi vocali farà fede la media matematica dei componenti):

- BABY: dai 6 ai 12 anni compiuti.

- UNDER 21: dai 13 fino ai 20 anni compiuti.

- BIG: dai 21 anni fino ai 40.

- SPECIFICA SUI BRANI:

Sono ammessi cover o brani inediti in lingua italiana o straniera.

Le basi potranno avere cori di sottofondo (no playback).

La durata massima dei brani sia per le audizioni che per la finale è di massimo 2:30 min.

In caso di passaggio in finale potrà essere riproposto lo stesso brano presentato in audizione oppure potrà essere cambiato a libera scelta del partecipante.

In nessun caso è consentito l'uso del testo durante le singole esibizioni.

Chi desiderasse presentare un brano inedito sarà tenuto a consegnare alla Giuria tecnica 5 copie cartacee da visionare durante l'esibizione live.

- MECCANISMO DI VALUTAZIONE:

Al termine di ogni serata verrà stilata una GRADUATORIA PARZIALE, in base alle votazioni assegnate dalla giuria. Al termine di tutte le audizioni, le GRADUATORIE PARZIALI verranno confrontate e, mediante soglia di sbarramento, accederanno alle semi-finali e dopo alla finalissima un numero pari di cantanti in ordine di GRADUATORIA TOTALE (comprensivi di pari-merito), dunque una ventina saranno i FINALISTI che si scontreranno nella finalissima.

1) AUDIZIONI:

Durante la fase di Audizione ogni cantante dovrà interpretare 1 brano edito o inedito, su base musicale o in acustico, in lingua italiana o straniera a propria discrezione (in caso di basi dovrà già essere spedito all'indirizzo di cui sopra in formato .mp3).

All'inizio di ogni esibizione dopo il JINGLE DI INTRODUZIONE il cantante potrà presentarsi al pubblico e raccontare di sé in una breve presentazione ed esibirsi in un brano cover o inedito in lingua italiana o straniera.

Al termine di ogni esibizione il cantante riceverà un giudizio verbale da parte dei componenti della giuria tecnica che motiveranno il proprio giudizio fornendo un'analisi tecnica della performance.

Al termine di tutte le esibizioni la giuria si ritirerà per conteggiare i voti assegnati e pubblicherà la GRADUATORIA PARZIALE della serata sia per la cat. UNDER 21 che per quella BIG.

2) FINALISSIMA: saranno circa una ventina i cantanti migliori provenienti dalle Audizioni si scontreranno nella tappa finale per disputare un ultimo scontro. In questa fase i cantanti dovranno scegliere un brano per convincere la giuria del loro talento. Il brano presentato potrà essere uguale o differente da quello presentato nella fase precedente a discrezione del concorrente.

Varie ed eventuali:

E' concesso l'utilizzo di apparecchiature strumentali ausiliarie esterne: basi con cori registrati, loop station, auto-tune per generi specifici in acustico e trap laddove tali ausili rappresentino un requisito stilistico del suddetto genere.

- GIURIA TECNICA

La giuria tecnica preposta all'assegnazione dei punteggi e dei giudizi, dunque alla redazione

delle graduatorie parziali e di quella finale - è costituita da membri qualificati che operano nel settore della musica e dello spettacolo. La giuria è presieduta da un presidente di giuria non votante che, in qualità di garante, vigilerà sull'operato dei membri e sul corretto svolgimento delle loro funzioni durante ogni singola fase del concorso.

Nella fase finale le valutazioni saranno effettuate da una giuria esterna nominata appositamente, il cui operato è vigilato dal supervisore esecutivo del contest.

I componenti delle giurie di ogni fase vengono nominati dal supervisore esecutivo a sua discrezione e per competenze settoriali specifiche quali: conoscenze tecniche, musicali, scouting, presenza scenica, curriculum vitale, ecc...

- PREMI IN PALIO:

In tutte le fasi del concorso verrà effettuata una promozione tramite ufficio stampa nelle reti social ufficiali del contest!

- CAT. BIG:

1° CLASSIFICATO: TARGA Vincitore Leonardo in Music + GIFT CARD SHOPPING PRESSO IL CENTRO COMMERCIALE LEONARDO + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica" + OSPITATA NELL'EDIZIONE SUCCESSIVA;

2° CLASSIFICATO: TARGA 2° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

3° CLASSIFICATO: TARGA 3° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

4° CLASSIFICATO: TARGA 4° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica".

- CAT. UNDER 21:

1° CLASSIFICATO: TARGA Vincitore Leonardo in Music + GIFT CARD SHOPPING PRESSO IL CENTRO COMMERCIALE LEONARDO + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica" + OSPITATA NELL'EDIZIONE SUCCESSIVA;

2° CLASSIFICATO: TARGA 2° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

3° CLASSIFICATO: TARGA 3° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

4° CLASSIFICATO: TARGA 4° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica".

- CAT. BABY:

1° CLASSIFICATO: TARGA Vincitore Leonardo in Music + GIFT CARD SHOPPING PRESSO IL CENTRO COMMERCIALE LEONARDO + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica" + OSPITATA NELL'EDIZIONE SUCCESSIVA;

2° CLASSIFICATO: TARGA 2° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

3° CLASSIFICATO: TARGA 3° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica";

4° CLASSIFICATO: TARGA 4° classificato Leonardo in Music + ESIBIZIONE all'evento estivo "Imola In-Musica".

Premi esterni (validi solo per le cat. Under 21 e Big):

- PREMIO DELLA CRITICA (SALA STAMPA): riconoscimento inerente la qualità artistica di un cantante (Trofeo).

- PREMIO AUDIENCE: riconoscimento dato attraverso il maggior consenso espresso dal pubblico presente

- PREMIO STELLA DEL PALCO: riconoscimento inerente la presenza scenica di un cantante (Trofeo).

- PREMIO MIGLIOR INEDITO: riconoscimento inerente il migliore brano inedito radiofonico (Trofeo).

N.B. - Si precisa che le piazze di esibizione dei vari vincitori verranno decise dal Comune di Imola in funzione della tipologia di artista scelto tenendo conto della modalità di esecuzione (se base o acustico).

Le esibizioni in oggetto verranno inserite dal 3 al 6 Settembre dell'anno corrente.

In caso di vittoria del contest l'organizzazione richiederà la scheda tecnica ai singoli partecipanti che verrà trasmessa allo staff del Comune.

DISCLAIMER

- La proprietà ed il marchio del contest appartengono al centro commerciale Leonardo - <https://www.centroleonardo.it/>
- Ogni singola decisione, delibera o variazione del presente regolamento è approvata mediante riunione dal Consiglio organizzativo comprendente la direzione artistica del contest e lo staff del centro comm. Leonardo.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Si specifica che nella procedura di registrazione all'APP del Centro Commerciale è già presente adeguata informativa (ex art 13 del Reg Ue 2016/679) per il trattamento dei dati personali, relativamente alla trasmissione del modulo di iscrizione alla mail acropolisruggero@hotmail.com informiamo che il referente della mail sopra indicata, nonché Direttore artistico del contest, è stato nominato responsabile del trattamento dati personali